**Правила постановки ударений.**

Правила постановки ударений в именах существительных.

1. Слова иноязычного происхождения, как правило, в русском языке сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике. В английском языке ударения чаще всего имеют ударения на первом слоге, а во французском – на последнем.  
Поэтому английские заимствования звучат так:  
*гЕнезис, мАркетинг, мЕнеджмент, пОртер*;  
а французские так:  
*гравЁр, диспансЕр, жалюзИ, каучУк, партЕр, пюпИтр, шассИ*.

2. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающиеся на *-метр*, ударение падает на последний слог:  
*киломЕтр, сантимЕтр, миллимЕтр, децимЕтр*.

3. В сложных словах со второй частью *-провод* при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень *-вод-*:  
*бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд, светопровОд.*  
НО: *электропрОвод, электропрИвод*.

4. В словах, оканчивающихся на -лог, ударение падает, как правило, на последний слог: *диалОг, каталОг, монолОг, некролОг*.

5. В отглагольных существительных сохраняется место ударения, что в исходном глаголе, от которого они образованы:  
*(веру) исповЕдать – вероисповЕдание*  
*обеспЕчить – обеспЕчение.*

6. В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах:  
*аэропОрт – аэропОрты*  
*бАнт – бАнты – с бАнтами*  
*бухгАлтер – бухгАлтеров*  
*Икс – с Иксом – Иксы – Иксов*  
*крАн – крАны*  
*лЕктор – лЕкторы – лЕкторов*  
*тОрт – с тОртом – тОрты – тОртами*  
*шАрф – шАрфа – шАрфы – шАрфов.*

7. В существительном*бАловень* ударение падает на корень. Во всех словах, образованных от этого слова, ударение на -БАЛ- НЕ падает:  
*балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный, набаловАть*.

Правила постановки ударений в именах прилагательных.  
1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы:  
*слИва – слИвовый*  
*кУхня – кУхонный*  
*щавЕль – щавЕлевый.*

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме:  
*красИвый – красИв – красИва – красИво – красИвы*  
*немЫслимый – немЫслим – немЫслима – немЫслимо – немЫслимы.*

3. В некоторых частотных прилагательных с подвижным ударением оно падает на корень в полной форме – в единственном и множественном числе; а также в краткой – в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание:  
*прАвый – прАв – прАво – прАвы – правА*  
*стрОйный – стрОен – стрОйно – стрОйны – стройнА.*

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе *-Е-* или-*ЕЕ-*:  
*больнА – больнЕе, сильнА – сильнЕе, стройнА – стройнЕе.*  
Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется:  
*красИва – красИвее, печАльна – печАльнее.*

Правила постановки ударений в глаголах.

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве:  
*гулЯть – гулЯл, гулЯла*  
*прЯтать – прЯтал, прЯтала.*

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание:  
*брАть – брАл, бралА, брАло, брАли*  
*лгАть – лгАл, лгалА, лгАло, лгАли.*  
*взялА, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, воспринялА, воссоздалА, гналА, гналАсь, добралА, добралАсь, ждалА, дождалАсь, занялА, заперлА, заперлАсь, звалА, звалАсь, лилА, лилАсь, навралА, надорвалАсь, назвалАсь, налилА, нарвалА, началА, облилАсь, обнялАсь, обогналА, ободралА, отбылА, отдалА, отозвалА, отозвалАсь, перелилА, позвалА, полилА, понялА, прибылА, рвалА, снялА, создалА, сорвалА, убралА.*

3. У глаголов ***класть, красть, красться, слать, послать, отослать*** ударение в форме женского рода прошедшего времени НЕ падает на окончание, а остаётся на основе:  
*клАла, крАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.*  
Исключение составляют глаголы с ударной приставкой ВЫ-, которая всегда перетягивает ударение:  
*лилА – вЫлила, крАла – вЫкрала.*

4. В глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение падает на окончания: *-ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ/-ЯТ*:  
*включИть – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт*  
*вручИть – вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт*  
*дозвонИться – дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся*  
*кровоточИть – кровоточИшь, кровоточИт, кровоточИм, кровоточИте, кровоточАт.*  
По той же схеме спрягаются глаголы:  
*звонИть, исключИть, наделИть, накренИться, насорИть, обзвонИть, облегчИть, ободрИть, ободрИться, одолжИть, окружИть, повторИть, перезвонИть, позвонИть, сверлИть, укрепИть, щемИть.*

5. В следующих глаголах, оканчивающихся на –ИТЬ, ударение НЕ падает на окончание:  
*опОшлить – опОшлят*  
*освЕдомиться – освЕдомишься.*

6. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на *-ИТЬ*:  
*быстрый – убыстрИть, острый – обострИть, лёгкий – облегчИть, бодрый – ободрИть, глубокий – углубИть.*  
НО: глагол*озлОбить*, образованный от прилагательного злой, этому правилу не подчиняется.

7. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода):  
*начАться – началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь*  
*принЯться – принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.*

Правила постановки ударений в причастиях.

1. В действительных причастиях прошедшего времени с суффиксом *-ВШ-* ударение, как правило, падает на ту же гласную, что стоит в слове перед этим суффиксом:  
*зажИ****вш****ий, налИ****вш****ий, посмотрЕ****вш****ий.*

2. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов***изогнуть, загнуть, согнуть*** ударение падает на приставку:  
*изОгнутый, зАгнутый, сОгнутый.*

3. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание:  
*занятА, запертА, заселенА, нажитА, налитА, ободренА, снятА, созданА.*

4. Если ударение в полной форме падает на суффикс *-ЁНН-*, то в краткой форме оно сохраняется только в мужском роде, а в остальных формах переходит на окончание:  
*включЁнный – включЁн, включенА, включенО, включенЫ*  
*довезЁнный – довезЁн, довезенА, довезенО, довезенЫ*  
*заселЁнный – заселЁн, заселенА, заселенО, заселенЫ.*  
По той же схеме изменяются причастия:  
*наделЁнный, низведЁнный, ободрЁнный, отключЁнный, повторЁнный, поделЁнный, приручЁнный.*

5. В полных формах причастий с суффиксом *-Т-*, образованных от глаголов с суффиксами *-О-* и *-НУ-* в инфинитиве, ударение падает на один слог вперёд:  
*полОть – пОло****т****ый, колОть – кОло****т****ый, согнУть – сОгну****т****ый, завернУть – завЁрну****т****ый.*

Правила постановки ударений в деепричастиях.

1. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в инфинитиве глагола, от которого они образованы:  
*задАть – задАв, залИть – залИв, занЯть – занЯв, начАть – начАв, поднЯть – поднЯв, предпринЯть – предпринЯв, создАть – создАв.*

2. В деепричастиях с суффиксом*-ВШ-, -ВШИ-* ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами:  
*начА****в****, отдА****в****, поднЯ****в****, прибЫ****в****, начА****вши****сь.*

Правила постановки ударений в наречиях.

1. На приставку *ДО-* ударение падает в следующих наречиях:  
*дОверху, дОнизу, дОсуха.*  
НО: *добелА, донЕльзя*.  
2. На приставку *ЗА-* ударение падает в словах:  
*зАгодя, зАтемно, зАсветло.*  
НО: *завИдовать – завИдно.*